

陳揚簡歷

定音鼓及打擊樂演奏家陳揚，出生於台灣台南，於紐約大學取得音樂碩士，主修打擊樂演奏，曾就讀於新加坡楊秀桃音樂學院，在新加坡及美國的六年期間皆獲得全額獎學金，為現任台灣藝術家交響樂團打擊樂/定音鼓首席。

陳揚專精於多種不同領域的音樂，是一位經驗非常豐富的樂團打擊樂家及定音鼓演奏家，於管弦樂團領域擁有數百場演出經歷，並在 2023 年和台灣藝術家交響樂團演出貝多芬全套交響曲。曾經擔任國立台灣交響樂團打擊樂職務代理人，且多次擔任台南市立交響樂團、台灣獨奏家交響樂團之定音鼓首席，並長期且頻繁地參與多個交響樂團及室內樂團體的演出，包含高雄市立交響樂團、嘉義愛樂、對位室內樂團、新古典室內樂團、台北室內合唱團、高雄市管樂團、嘉義聯合管樂團.....等。

陳揚同時也是一位定音鼓及打擊樂獨奏家，他曾經在多個國家演出定音鼓及打擊樂協奏曲並獲得好評。他更擁有非常豐富的打擊重奏及室內樂的演奏經驗，曾經在紐約向頂尖打擊樂四重奏 So Percussion 元老成員 Joshua Quillen 學習室內樂長達兩年，室內樂技巧風格承襲 So Percussion 一派。曾為 FullStop 打擊樂四重奏的團員，該團主要活躍於紐約。

除了演奏之外，陳揚在推進當代打擊樂的進程上也不遺餘力，除了不斷演奏最新打擊樂及室內樂作品之外，他同時也向許多當代的作曲家委託作曲，尤其致力於和台灣新銳作曲家共同合作。在室內樂方面，陳揚於 2018 年協同台灣打擊樂家張慈恩共同創立了 Cc 打擊樂(Cc Percussion)組織，該組織除致力於室內樂的演奏及研究之外，還專注於為台灣的打擊樂壇帶來更多的資源，並以專業方式代理國際間頂尖品牌之打擊樂器，為台灣的打擊樂器取得帶來一次革新。除了古典樂領域之外，他同時也在精品三重奏(Unique Trio)擔任鼓手，在爵士以及法式香頌音樂中皆有涉略。

於音樂藝術推廣層面，陳揚於 2020 年創立 Cc 音樂中心，為國內最大且唯一著重於打擊樂領域的音樂共享中心，他所提出結合商業及藝術的永續經營理念，以及他對藝術領域的專業堅持，使得 Cc 音樂中心成為南台灣音樂藝術的重要中心之一，並經常舉辦系列音樂會、講座等活動，在地深耕，推廣藝術。

陳揚現任教於台南及高雄多所學校的音樂班、打擊樂團、管弦樂團及管樂團，並擔任海軍軍樂隊、海軍陸戰軍樂隊、楠梓國小藝術才能班、安順國中管樂團、佳里國中藝才班、長榮大學管樂團及中信金融管理學院管弦樂團的指導教師。此外，他亦擔任台灣藝術家交響樂團附設青少年管弦樂團及打擊重奏組的

指導老師，致力於培育年輕樂手。除一般教學外，也多次於衛武營及各地舉辦各式打擊樂專業及音樂推廣之講座，並主辦擊樂交流活動及各式營隊。

陳揚定音鼓演奏師承世界知名定音鼓獨奏家 **Jonathan Haas**，並曾師事紐約愛樂、費城管絃樂團爵士鼓手及紐約市芭蕾舞管絃樂團打擊樂助理首席 **Jim Saporito**、木琴及打擊樂演奏家 **Simon Boyar**、新加坡交響樂團打擊樂首席 **Jonathan Fox** 以及高市交前定音鼓首席朱崇義。